

21-24  
OCTOBRE  
2021

**fiac!**

GRAND PALAIS  
ÉPHEMÈRE,  
PARIS

Combien y avait-il  
de femmes à la  
FIAC en 2021 ?

**LES ENQUÊTES  
DE ART GIRLS**

**Octobre 2021**

# Combien y a-t-il...

**Depuis Septembre 2021, nous avons décidé de compter les femmes dans le monde de l'art.**

## **Pourquoi ?**

On étaient un peu agacées de ne trouver aucune statistique sur le nombre d'artistes femmes présentées à Art Paris Art Fair.

De manière général, c'est assez agaçant de trouver aussi peu d'éléments statistiques sur le pourcentage d'artistes femmes présentées dans des galeries, des foires, des ventes aux enchères...

Or ces statistiques sont importantes, car il n'y a qu'en comptant que l'on se rend compte de l'invisibilisation des femmes. Il n'y a qu'en comptant que l'on se rend compte qu'elles sont bien moins nombreuses. Compter est un premier pas. Compter pour constater. Constater pour agir.

# Méthode de travail

**Nous nous sommes appuyées pour réaliser ces chiffres sur les données disponibles sur le site officiel de la FIAC : [www.fiac.com](http://www.fiac.com).**

Pour déterminer le sexe et le genre des artistes, nous nous sommes appuyées sur les pronoms présents dans les biographies sur les sites des galeries.

Les duos d'artistes ou collectifs d'artistes, sont comptés comme un seul et même artiste.

Le site de la FIAC a fait l'objet de nombreux bugs au cours de la réalisation de cette étude.

Cette étude a été réalisée uniquement grâce aux données publiques dont nous disposons. Notez que de nombreuses oeuvres ne sont pas présentées via les OVR, et n'ont donc pas pu être comptabilisées dans cette étude.

# Les chiffres

## Comités de sélection

Nous avons calculé le pourcentage de femmes présentes dans les différents comités de sélection de la FIAC 2021.

## FIAC OVR

Nous avons calculé le pourcentage d'artistes femmes, le nombre d'oeuvres d'artistes femmes ainsi que les fourchettes de prix des oeuvres des artistes femmes, présentées à la FIAC OVR.

## FIAC Hors les murs

Nous avons calculé le pourcentage d'artistes femmes exposées à la FIAC Hors les murs 2021.

## Conversation Room

Nous avons calculé le pourcentage de femmes qui interviennent dans les Conversation Room de la FIAC 2021.

## Parades for FIAC

Nous avons calculé le pourcentage d'artistes femmes qui interviennent lors des Parades for FIAC 2021.

# Les Comités de sélection

Il existe trois différents comités de sélection à la FIAC 2021 : le comité du secteur général, le comité jeunes galeries et le comité FIAC Hors les murs.

## Comité du secteur général

### 33% de femmes

Le comité du secteur général présente trois femmes (Isabelle Alfonsi, Florence Bonnefous et Karolina Dankow) sur les neuf membres de son jury.

## Comité jeunes galeries

### 50% de femmes

Le comité jeunes galeries présente deux femmes (Oriane Durand et Ebony L. Haynes) sur les deux membres de son jury.

## Comité FIAC Hors les murs

### 33% de femmes

Le comité FIAC Hors les murs présente deux femmes (Dominique de Font-Réaulx et Cécile Debray) sur les six membres de son jury.

## **TOTAL COMITES**

**37% de femmes**

Les comités de sélection de la FIAC comptent un total de sept femmes sur les dix-neuf membres de son jury.

Notez que le seul comité de sélection qui présente une véritable parité femmes - hommes, le comité jeunes galeries, est le comité le moins prestigieux.

# FIAC OVR

La FIAC OVR (Online Viewing Rooms) permet d'avoir accès à des données cruciales sur l'analyse de la place des artistes femmes au sein de la foire. Nous avons calculé le pourcentage d'artistes femmes, le nombre d'oeuvres d'artistes femmes ainsi que les fourchettes de prix des oeuvres des artistes femmes, présentées à la FIAC OVR.

## La part d'artistes femmes

### 33% d'artistes femmes

Sur les 735 artistes que nous avons recensés, nous avons compté 244 artistes femmes, 491 artistes hommes et 9 duos mixtes hommes / femmes.

## Le nombre d'oeuvres

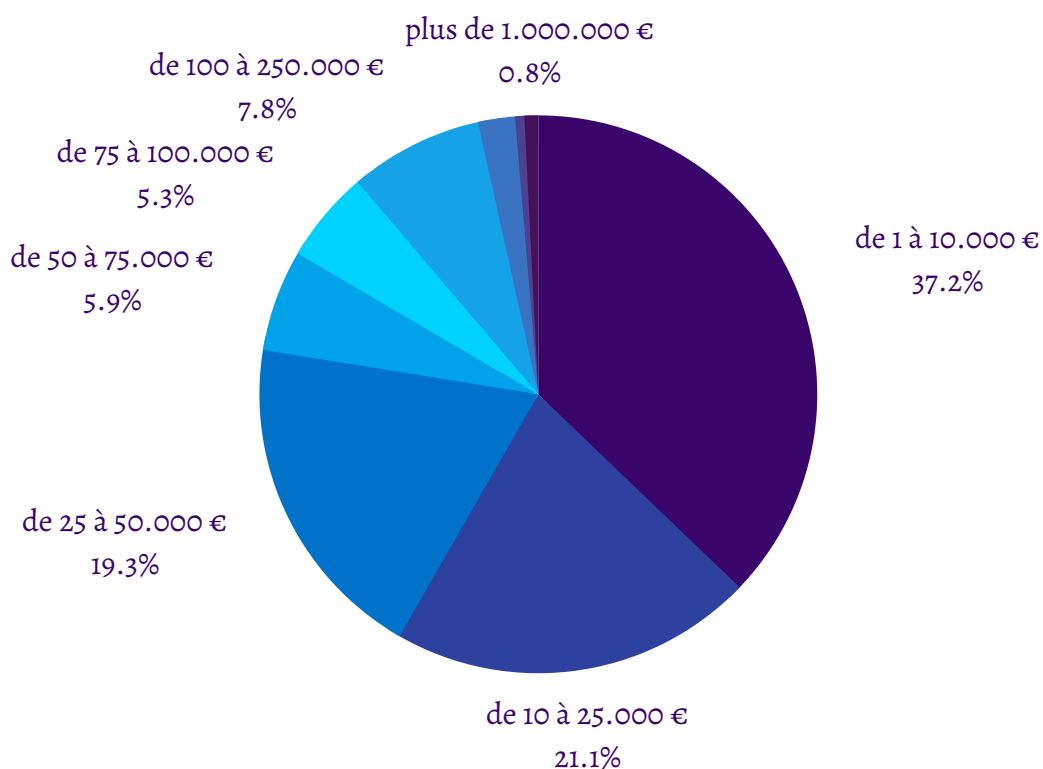
### 35% d'oeuvres d'artistes femmes

Sur les 1124 oeuvres que nous avons recensées, nous avons comptabilisé 400 oeuvres réalisées par des artistes femmes.

## Tranches de prix des oeuvres des artistes femmes

Nous avons recensé 400 oeuvres d'artistes femmes, mais seules 374 étaient accompagnées d'un prix ou d'une fourchette de prix. Parmi ces 374 oeuvres :

- 37.2% de 1 à 10.000 €**
- 21.1% de 10 à 25.000 €**
- 19.3% de 25 à 50.000 €**
- 5.9% de 50 à 75.000 €**
- 5.3% de 75 à 100.000 €**
- 7.8% de 100 à 250.000 €**
- 2% de 250 à 500.000 €**
- 0,5% de 500 à 1.000.000 €**
- 0,8% à plus de 1.000.000 €**

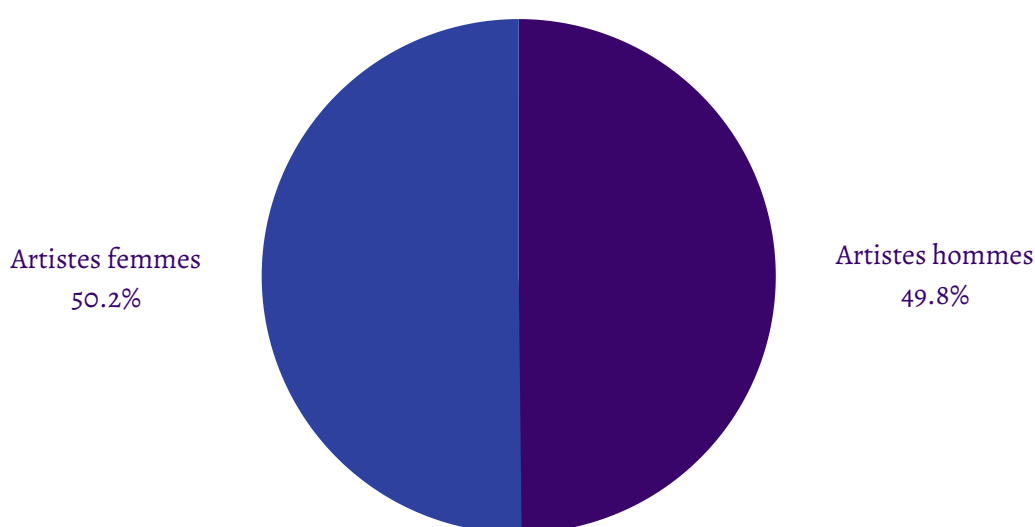




## Tranches de prix des oeuvres des artistes femmes et des artistes hommes

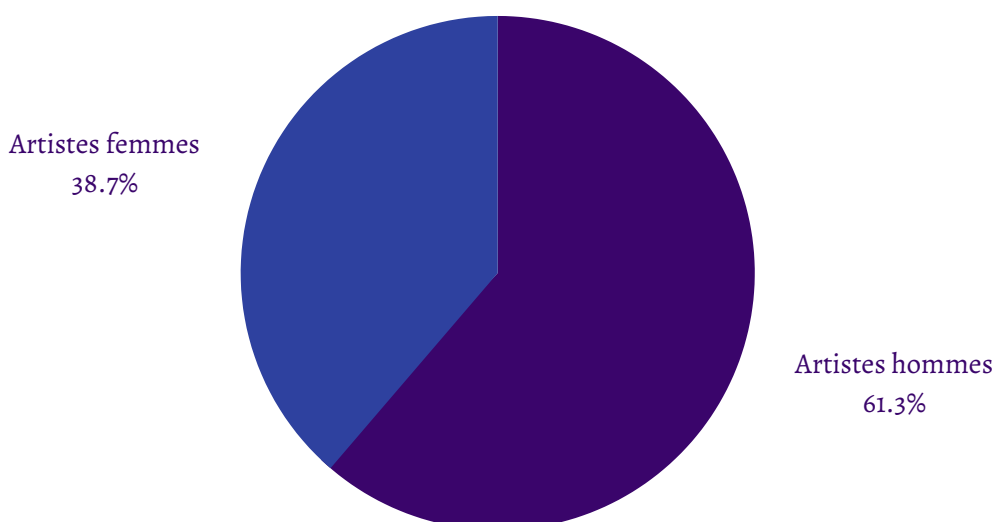
### De 1 à 10.000 €

Nous avons recensé 277 oeuvres dont le prix se situe entre 1 et 10.000 €. Parmi ces 277 oeuvres, 139 ont été réalisées par des artistes femmes et 138 par des artistes hommes.



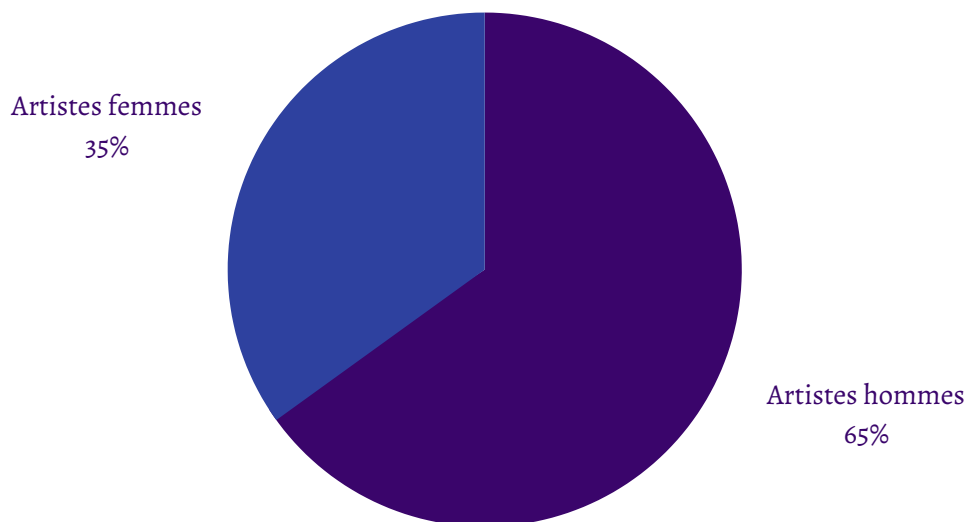
### De 10 à 25.000 €

Nous avons recensé 204 oeuvres dont le prix se situe entre 10 et 25.000 €. Parmi ces 204 oeuvres, 79 ont été réalisées par des artistes femmes et 125 par des artistes hommes.



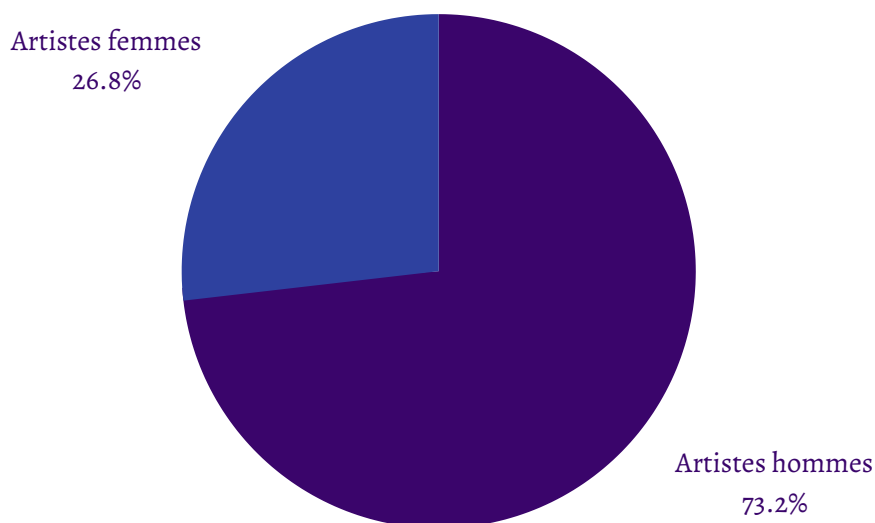
## De 25 à 50.000 €

Nous avons recensé 206 oeuvres dont le prix se situe entre 25 et 50.000 €. Parmi ces 206 oeuvres, 72 ont été réalisées par des artistes femmes et 134 par des artistes hommes.



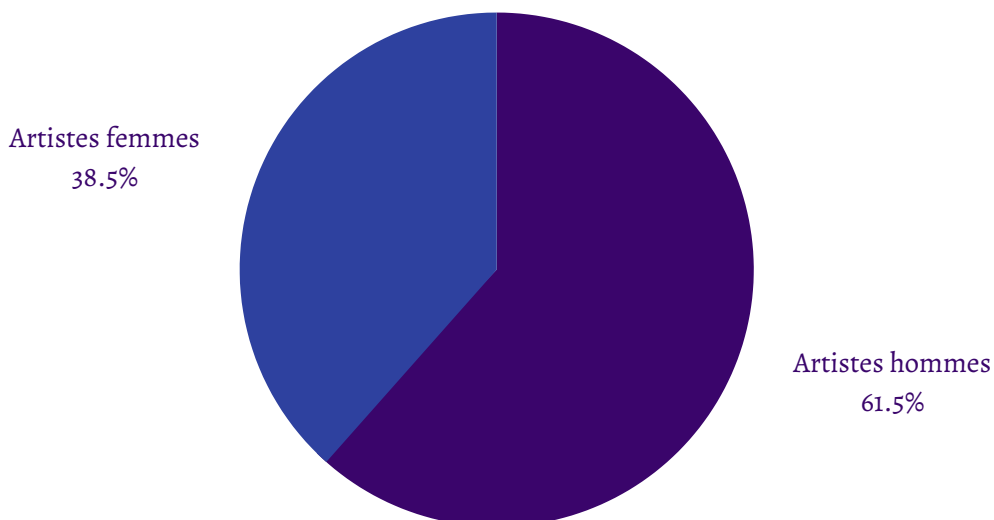
## De 50 à 75.000 €

Nous avons recensé 82 oeuvres dont le prix se situe entre 50 et 75.000 €. Parmi ces 82 oeuvres, 22 ont été réalisées par des artistes femmes et 60 par des artistes hommes.



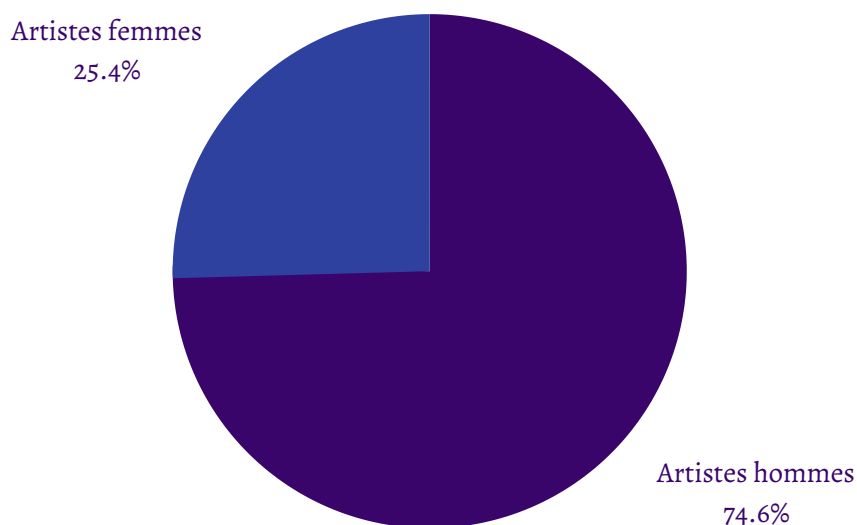
## De 75 à 100.000 €

Nous avons recensé 52 oeuvres dont le prix se situe entre 75 et 100.000 €. Parmi ces 52 oeuvres, 20 ont été réalisées par des artistes femmes et 32 par des artistes hommes.



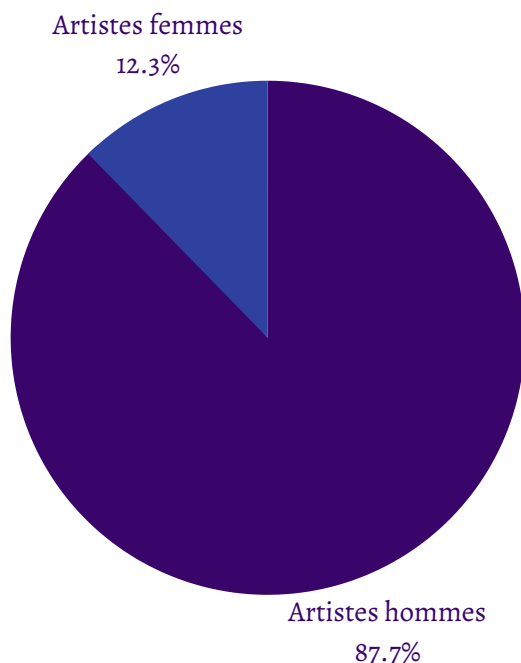
## De 100 à 250.000 €

Nous avons recensé 114 oeuvres dont le prix se situe entre 75 et 100.000 €. Parmi ces 114 oeuvres, 29 ont été réalisées par des artistes femmes et 85 par des artistes hommes.



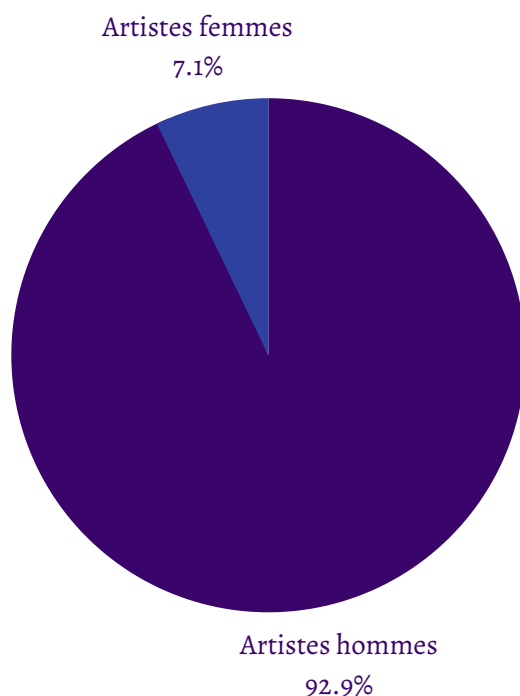
## De 250 à 500.000 €

Nous avons recensé 65 oeuvres dont le prix se situe entre 250 et 500.000 €. Parmi ces 65 oeuvres, 8 ont été réalisées par des artistes femmes et 57 par des artistes hommes.



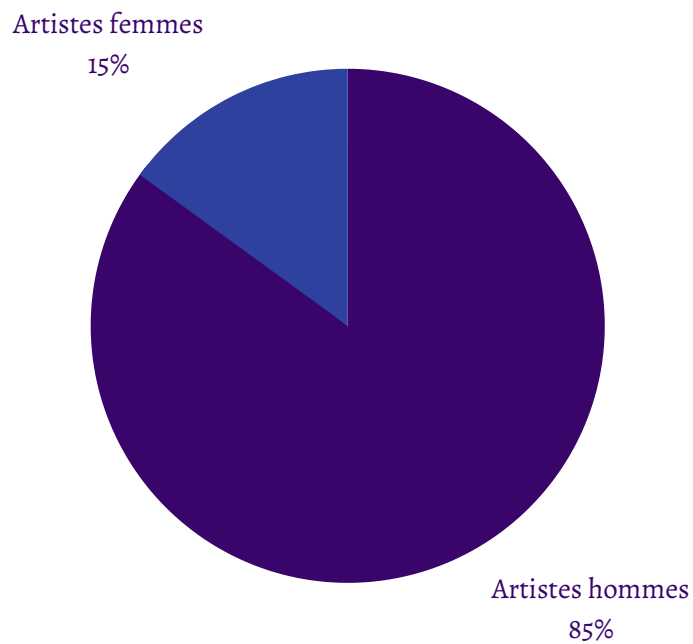
## De 500 à 1.000.000 €

Nous avons recensé 28 oeuvres dont le prix se situe entre 500 et 1.000.000 €. Parmi ces 28 oeuvres, 2 ont été réalisées par des artistes femmes et 26 par des artistes hommes.



## Plus de 1.000.000 €

Nous avons recensé 20 oeuvres dont le prix excède les 1.000.000 €. Parmi ces 20 oeuvres, 3 ont été réalisées par des artistes femmes et 17 par des artistes hommes.



# FIAC Hors les murs

FIAC Hors les Murs présente une sélection de sculptures et d'installations qui se déploient dans trois lieux emblématiques de la capitale : le Jardin des Tuileries, la Place Vendôme et le Musée Delacroix.

## Jardin des Tuileries

### **21% de femmes**

La FIAC Hors les Murs au Jardin des Tuileries présente les oeuvres de cinq artistes femmes (Angelika Markul, Bettina Pousttchi, Marinelle Senatore, Marion Verboom et Euridice Zaituna Kala) sur un total de vingt-quatre artistes.

## Place Vendôme

### **0% de femmes**

Depuis 2012, la FIAC invite un artiste à installer une œuvre majeure ou imaginer un projet spécifique pour cette prestigieuse place parisienne. Cette année, une oeuvre de l'artiste Alexander Calder a été sélectionnée.

## Musée Delacroix

### 0% de femmes

Dans la continuité du parcours des Tuileries, le FIAC laisse carte blanche à l'artiste Jean Claracq au musée national Eugène Delacroix.

## TOTAL

### 19% de femmes

La FIAC Hors les murs présente dans sa sélection d'artistes uniquement 19% de femmes.

Notez que sur les trois lieux investis par la FIAC Hors les murs, deux d'entre eux ne présentent les oeuvres d'aucune artiste femme.

# Conversation Room

La Conversation Room est un plateforme d'échanges sous forme de dialogues et d'interactions autour de sujets qui animent et nourrissent la création contemporaine.

**LUNDI 18 OCTOBRE, 15 h**

**100% de femmes**

La Conversation Room Coming Soon: Saudi Arabia's new cultural landscapes and the communities cultivating them, compte quatre femmes (Sara Al Omran, Aya Al Bakree, Manal AlDowayan et Zain Masud) sur un total de quatre intervenants.

**MARDI 19 OCTOBRE, 10 h**

**20% de femmes**

La Conversation Room The development of a private Museum in Asia : from the invention of new art projects to the engagement of young patronage circles, compte une seule femme (Oranda Hou) sur un total de cinq intervenants.



**MARDI 19 OCTOBRE, 17 h**

**33% de femmes**

La Conversation Room Transatlantic relations and France America Collection, compte une seule femme (Sarah Meister) sur un total de trois intervenants.

**JEUDI 21 OCTOBRE, 10 h 30**

**66% de femmes**

La Conversation Room Agents of Change: Patronage, new models of institutions and capacity building for South Asia, compte deux femmes (Smriti Rajgharia et Zain Masud) sur un total de trois intervenants.

**VENDREDI 22 OCTOBRE, 10 h**

**100% de femmes**

La Conversation Room The ecological transition of Culture, compte quatre femmes (Sylvie Bétard, Marguerite Courtel, Laurence Perrillat et Victoria Gandit Lelandais) sur un total de quatre intervenants.

**SAMEDI 23 OCTOBRE, 11 h**

**50% de femmes**

La Conversation Room *A talk with Zineb Sedira and the curators of the French Pavilion at the Venice Biennale 2022*, compte deux femmes (Zineb Sedira et Yasmina Reggad) sur un total de quatre intervenants.

**TOTAL  
CONVERSATION  
ROOM**

**61% de femmes**

Les Conversation Room présentent quatorze femmes sur un total de vingt-trois intervenants.

# Parades for FIAC

Ce programme s'inscrit au croisement de la musique, de la danse contemporaine, de la performance, du théâtre et de la poésie, et propose autant d'expérimentations sous la forme d'actions live ouvrant de nouveaux périmètres au champ de la performance artistique.

**TOTAL PARADES  
FOR FIAC**

**50% de femmes**

Le programme des Parades for FIAC présente trois artistes femmes (Ayaka Nakama, Davide-Christelle Sanvee et Martha Wilson) sur un total de six artistes.